Doğan Kardeş

SAYI 19 11 MAYIS 1970 75 KURUŞ

ŞEYTAN ÇEKİCİ

Pen

KAÇIRILAN KIZ ①

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 MAYIS 1970
Sayı : 19 Sıra No. 747
Yıl : 25 Cilt : 1

KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✶ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✶ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :

Yıllık: **40 TL.** ✶ Altı aylık: **20 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **55 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL.** ✶ Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL.** ✶ Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

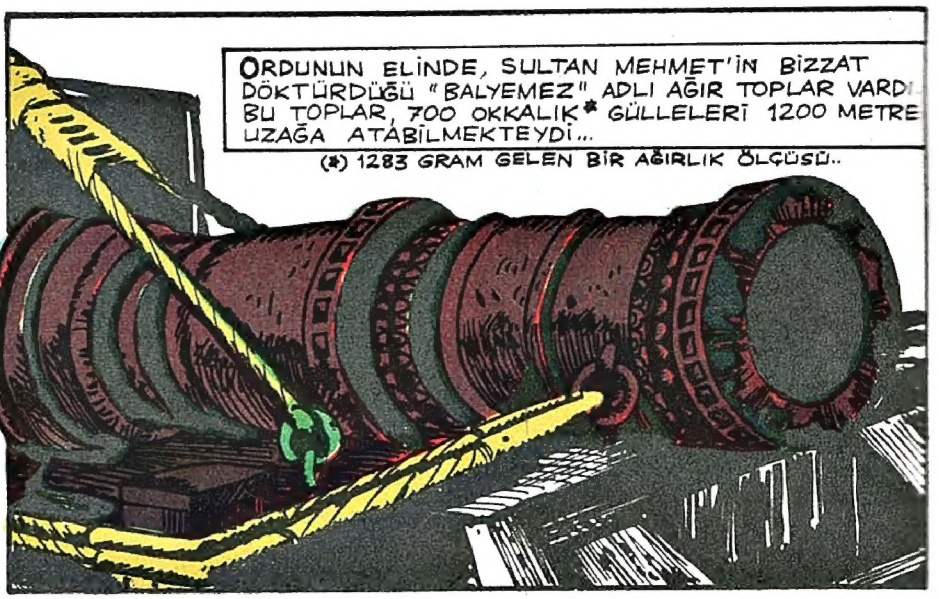
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

SEN SUSACAK MISIN BAKAYIM.! BU OKULUN BİRTAKIM KURALLARI VAR..
BU DA KİM OLUYOR?
BİLMEM Kİ... GEL SORALIM...
YOLDA ÇAMUR SIÇRATTIĞIMIZ KIZLARSINIZ SANIRIM.. KUSURA BAKMAYIN, ACELE GELMEK ZORUNDAYDIK!
PEKİ AMA NİÇİN?..
MESELE ŞU! ÜNLÜ TELEVİZYON ARTİSTİ PAUL SANFEYR İN KIZI AMANDA SİZİN OKULA YAZILDI DA...
HANİ ŞU HER OKULDAN KAPI DIŞARI EDİLEN HAYLAZ KIZ MI?
EVET.. BİRŞEY OLURSA ŞU ADRESE BİLDİRİN EMEĞİNİZİ BOŞA ÇIKARTMAM..
NE DEMEK İSTEDİĞİNİZİ ANLADIM EFENDİM...
BİRAZ SONRA, OKULA Nİ GELEN KIZ GÖRÜNDÜ..
AMAND
İŞTE OD
ARKADAŞL
RIN PE
JANE
EYVA
ÖĞRETMEN ÇIKIP GİTTİKTEN HEMEN SONRA...
BÖYLE KÜLÜSTÜR YATAK GÖRMEDİM... EH, NE YAPALIM...
AMA O BENİM YATAĞIM...
YATAĞIMDAN KALK DİYORUM!..
CANIM NE İSTERSE ONU YAPARIM!. SEN KARIŞMA!..
KAL
DEDİM
DOKUN
BANA
AAAYY!.
NASILMIŞ!. ŞUNU BİLMİŞ OLUN Kİ, BANA KARŞI GELMEZSENİZ GÜZELCE GEÇİNİP GİDERİZ!

İSTANBUL'un Fethi

2

İZEN: MÜMTAZ ARIKAN



HÜNKÂRIM!.
AÇIKTA 4 CENEVİZ, BİR MORA GEMİSİ GÖZÜKTÜ!.
ONLARI DERHAL DURDURMALI!. HALİÇ'E GİRMEMELİLER.. TAKVİYE GETİRMİŞLERDİR MUHAKKAK!..
BALTAOĞLU SÜLEYMAN BE DONANMA İLE ONLARIN HAKKINDAN GELİR!..
TÜRK DONANMASINA TERS ESEN RÜZGÂR KARŞISINDA, BALTAOĞLU SÜLEYMAN BEY, HRİSTİYAN DONANMASINA ENGEL OLAMADI...
NE OLURSA OLSUN, BİZANS'I ALACAĞIM!!.
BU BALTAOĞLU DA ELİ KOLU BAĞLI NE DURUR Kİ!. GÖRMÜYOR MU, DÜŞMAN HALİÇ'E SIĞINIYOR!..
SULTAN MEHMET ÇOK SİNİRLENMİŞTİ... ATINI DENİZE SÜRDÜ!.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

Anneler Günü

Türk Kadınlar Derneği'nin önayak olmasıyla ülkemizde ilk defa 1955 yılında Anneler Günü kutlandı.

Her yıl mayıs ayının ikinci pazar günü dünyanın bir çok ülkesinde «Anneler Günü» olarak kutlanır. Aile arasında kutlanan bu günde çocuklar harçlıklarından biriktirdikleri para ile annelerine küçük birer hediye alırlar. Böylece kendilerine büyük emekleri geçen annelerine karşı sevgi ve bağlılıklarını belirtmiş olurlar.

Anne sevgisi ve anneye duyulan bağlılık insanın tabiatında bulunan en güzel duygulardan biridir. İnsan kendisini dünyaya getiren, bakıp büyüten anneye karşı yaratıldığından bu yana büyük sevgi beslemiş, her zaman onu büyük bir hürmetle anmıştır. İşte bu yüzdendir ki çok eski çağlardan beri, bütün uluslar, anneye karşı duyulan saygıyı türlü törenlerle, bayramlarla belirtmek istemişlerdir.

Eski Yunanistan'da «Tanrıların Ulu Anası» Rhea'ya tören ve şenliklerle tapınılırdı. Bu gelenek daha önceki çağlarda özellikle Anadolu'da çok yaygındı. Bütün tabiatın anası kabul edilen Cybele (Sibel okunur) adına düzenlenen törenler 15 marttan başlar ve günlerce sürerdi. Törenlerde çalgılar çalınır, oyunlar oynanır ve Cybele'e kurbanlar kesilirdi. İyonya (Batı Anadolu)'nın bütün şehirleri tabiatın doğuşunu büyük bir özlemle beklerler ve bunu çok renkli törenlerle karşılarlardı.

Eski Yunanistan'dan Roma'ya geçen bu gelenek uzun bir süre muhafaza edildi. Özellikle fakir halkın önem verdiği bu bayramın programı devlet tarafından hazırlanır ve belirli günlerde belirli şenlikler yapılırdı.

Hıristiyanlığın Avrupa'ya gelmesinden sonra bu tören kilise gelenekleri arasına girdi. O gün çocuklar kilisede yapılan törenden sonra annelerine hediye götürerek onların gönüllerini almaya çalışırlar.

Uzun bir süre unutulan bu güzel gelenek, Batı ülkelerinde 20'nci yüzyılın başlarında hatırlanmış ve yeniden kutlanmaya başlanmıştır. Anneler Günü, Amerika Birleşik Devletleri'nde 1914 yılında bir kanunla resmî bayramlar arasına alınmıştır.

1913 yılında İngiltere'de, 1923 yılında Almanya'da kutlanmaya başlayan «Anneler Günü»nü kısa bir süre sonra bir çok ülke bayramları arasına aldı.

Türk Kadınlar Derneği'nin ön ayak olmasıyla ülkemizde ilk defa 1955 yılında «Anneler Günü» kutlandı. Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım o yılın annesi seçildi. P.T.T. İdaresi bir saygı ifadesi olarak Zübeyde Hanım'ın resimlerini taşıyan pullar bastırdı. 1956 yılında Erzurum'da Aziziye tabyasını savunan kahraman Türk annesi Nene Hatun yılın annesi seçildi. Ondan sonra da her yıl «Anneler Günü»nde «Yılın Annesi» seçilmeye devam etti.

TARİHTE BU HAFTA

ATATÜRK'ÜN ULUSUNA SON HEDİYESİ — Türk Ulusuna önce bağımsızlığını, sonra da birçok devrimler kazandıran Atatürk, ölümünden 6 ay önce bütün çiftliklerini ulusa hediye etmişti. Atatürk, bundan 32 yıl önce 11 mayıs 1938'de, Ankara'da Marmara Köşkü'nde ulusuna hediye ettiği çiftliklerinin bağış vesikalarını yetkili memurlar önünde imzalamıştı. Bu arada Ankara Belediyesi'ne bazı arsa ve yapılar, CHP'ye Ulus gazetesi, matbaası ve binasını hediye etmişti.

NANSEN'İN ÖLÜMÜ — Bundan 40 yıl önce 13 mayıs 1930'da ölen Nansen, Norveç'li ünlü bir kutup kâşifidir. 1861'de doğdu. 1893'teki Kuzey Kutup Seferi, onu hem Norveç'in, hem dünyanın sayılı kişileri arasına soktu. Nansen Kutup yolculuğundan elde ettiği ün sayesinde Norveç'te politikaya atıldı, yıllar yılı büyükelçilik, Milletler Cemiyeti'nde Norveç'in temsilciliğini yaptı. Savaş esirlerinin anayurtlarına dönmelerini sağlaması, ona 1922 yılında Nobel Barış Armağanı'nı kazandırdı.

CEBRE DENİZ SAVAŞI — Preveze'nin öcünü almak isteyen Haçlı Donanması, 12 mart 1560'da Türk deniz kuvvetlerinin en önemli askeri üslerinden biri olan Tunus'un güneyindeki Cebre adasını ele geçirmişlerdi. Haçlı donanması 200 gemiden ibaretti ve kaledeki Türk kuvvetlerinin sayısı çok azdı. Uluç Ali Reis hemen iki gemiyle İstanbul'un yolunu tuttu ve durumu Piyale Paşa'ya bildirdi. Piyale Paşa 120 savaş gemisiyle denize açıldı. Yanında Turgut ve Uluç Ali Reis vardı. Bundan 410 yıl önce, 14 mayıs 1560'da Cebre önüne gelen Türk donanması burada haçlıları perişan etti. Düşman donanmasını ele geçirip İstanbul'a getirdi.

KASR-I ŞİRİN ANTLAŞMASI — Bundan 332 yıl önce, 17 mayıs 1639'da «Bağdat Fatihi» diye anılan 17. Osmanlı padişahı Murat IV, Türk-İran savaşlarına son veren Kasr-ı Şirin Antlaşması'nı imzalamıştı. Murat IV, 1635 martında Revan Seferi'ne çıkmış ve Tebriz'i almıştı. 1638'de de «Bağdat Seferi» denen İkinci İran Seferi'ne çıkarak Abbasiler'in başkentini fethetti.

Neden, Niçin?

Elektrik kıvılcımı veya çakımı nedir?

Elektrik çakımı, havadaki yüksek voltajlı bir deşarjın gözle görülür belirtisidir. Kuvvetli zıt şarjlar birbirine yaklaştırılırsa, pozitif şarjlıyla negatif şarjlı cisim arasındaki çekim, havanın karşı koyabileceği haddi aşar. Havanın ayırma kabiliyeti etkisini kaybedince, önemli miktarda elektron, şarjlı iki cisim arasındaki aralığı atlar. Hareket halindeki elektronlarla yolları üzerindeki moleküllerin çarpışması, size bu olanları gösteren ışık dalgaları vücude getirir.

Deniz niçin hiç bir zaman tamamiyle sakin olamaz?

Su, ucunda bir ağırlık asılı bir yay gibi hareket eder. Bir dokunmak, yayın uzun zaman bir aşağı, bir yukarı hoplamasına yeter. Rüzgâr tarafından sükûneti bozulan deniz de, rüzgâr kesildikten sonra dahi dalgalanmaya devam eder. Bu dalgalanmaların daha sonu gelmeden yeni çıkan bir rüzgâr ise, denizi tekrar harekete geçirir.

Yerin çekimi, uçan kuşlara tesir eder mi?

Muhakkak ki eder. Buna karşılık, hava basıncı, kuşun havada tutunmasına yardım ettiği gibi kuş, yükselen bir hava akımı bulup bundan da faydalanabilir. Kanat çırpışları ve yükselen hava sütunu, havada tutunmasına yetmezse, kuş düşer. Kartallar bile havalanmakta güçlük çektiklerinden, çoğunlukla yüksek bir yere tünedikten sonra havalanırlar.

BÜYÜK SÖZLER

İnsan, gülmesini bilen hayvandır.

• Hayat sadece yaşamak değil, yaşanıldığı kadar da, o uzun yılların tadını çıkarmaktır. Daima karamsar, suratı asık yaşayan insanları, bizim anladığımız anlamda yaşamış sayabilir miyiz? Daima gülmeyi, en acı olaylardan dahi kendinize bir neşe payı çıkarmasını bilin ki, yaşadığınız hayatın tadı olsun.

Tanzimat Edebiyatı'nın üç büyük kurucusundan biri

ZİYA PAŞA

Tanzimat Edebiyatı'nın üç büyük kurucusundan biri sayılan Ziya Paşa 1825'te İstanbul'da doğmuş, 1880'de Adana'da ölmüştür. Öğrenimini yaptıktan sonra Mustafa Reşit Paşa tarafından himaye edilerek devlet hizmetine girdi. Atina elçiliği, Kıbrıs Mutasarrıflığı görevlerinde bulundu. «Yeni Osmanlılar Cemiyeti» ne girdi. Cemiyetin amacı ülkede meşrutiyet yönetimini kurmaktı. Ziya Paşa sarayın baskısına dayanamadı ve arkadaşı Namık Kemal'le birlikte 1867'de Paris'e kaçtı. Daha sonra Londra'ya geçen iki arkadaş burada baskı yönetimine karşı «Hürriyet» gazetesini çıkardılar.

Paris, Londra ve Cenevre'de 5 yıla yakın bir süre kalan Ziya Paşa, Sadrazam Âli Paşa'nın ölümünden sonra İstanbul'a döndü. Abdülaziz'in tahttan indirilmesinden sonra da yeniden devlet hizmetine girdi. Abdülhamit II, İstanbul'da kalmasından kuşkulandığı için Ziya Paşa'yı Adana Valiliği görevine atadı.

Ziya Paşa, Türk şiirine, şekilde ve yapıda değilse de, konuda ve anlamda yeni ve modern bir nitelik kazandırdı. Bu tür onun elinde toplumu uyandırmak, kötülükleri yok etmek, duygu ve düşünceleri aydınlatmak için bir araç durumuna geldi. Mizah ve hiciv türünde de Türk edebiyatının belli başlı siyasi mizah örneklerini verdi.

Ziya Paşa'nın düz yazıda da değerli eserleri vardır. Özellikle çeşitli gazetelerdeki birçok makalesi duru, sağlam yapılı, anlaşılır Türkçe iledir.

Herseyin En Garibi:

EN BÜYÜK HAPİSANE — Dünyanın en büyük hapisanesi, Sovyet Rusya'daki Harkof şehri hapisanesidir. Burada bir zamanlar 40.000 tutuklu bulunmaktaydı.

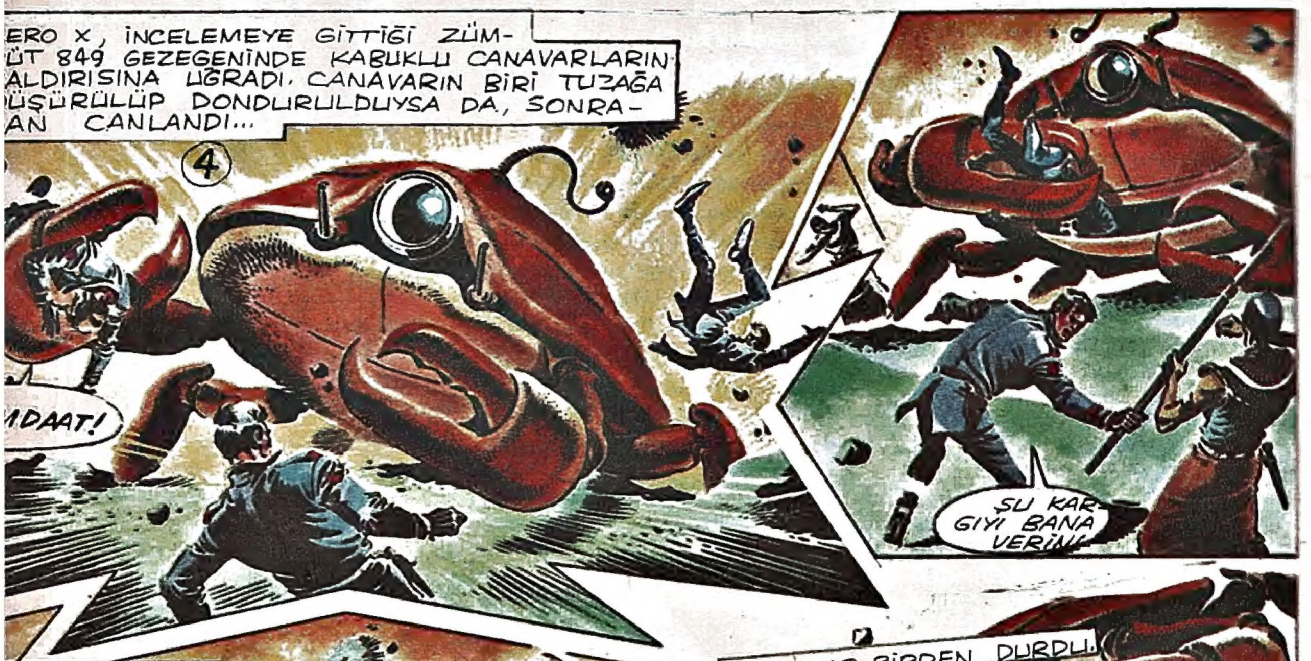
EN KÜÇÜK HAPİSANE — Dünyanın en küçük hapisanesinin sadece iki kişiyi barındırabilen İngiltere'nin Anglo-Norman Adaları'ndan Sark'ınki olduğu ileri sürülmektedir. Aslında komşu adalardan Herm'inki bundan daha da küçüktür. Çapı 410 santim olan bu hapisanede ancak bir tek tutuklu bulundurulabilmektedir.

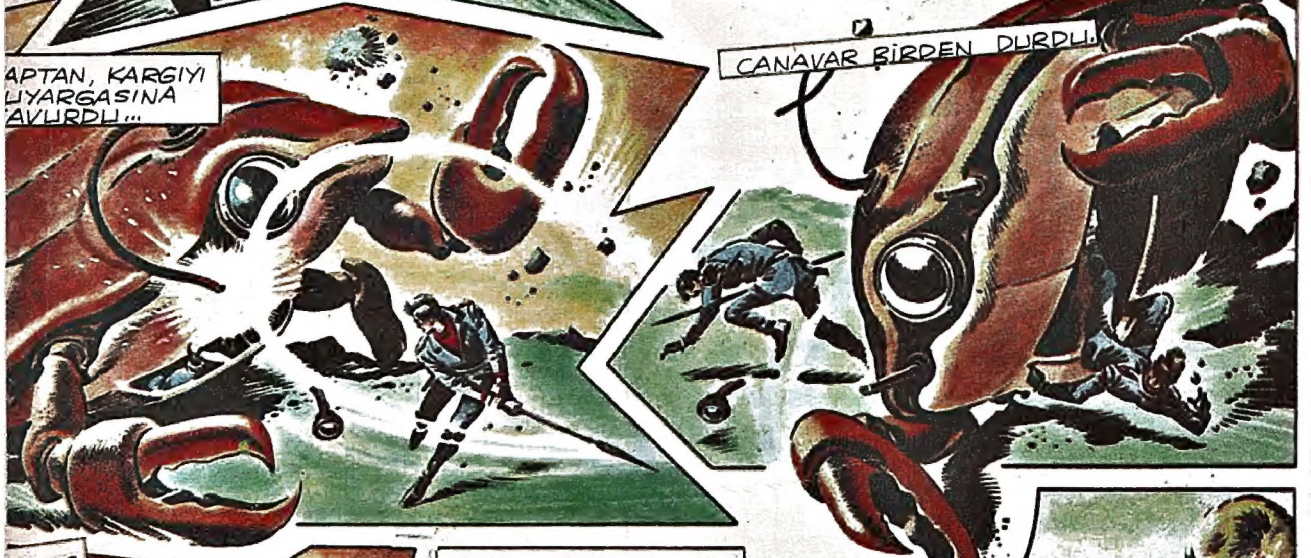
EN EMİN HAPİSANE — San Francisco Körfezi'ndeki Alkatraz adasında bulunan hapisaneden kurulduğu 1934'den beri hiç kimse kaçmayı başaramamıştır. Bu işe kalkışan yirmi üç tutukludan on ikisi tekrar yakalanmış, beşi vurularak öldürülmüş, biri boğulmuş, beşinin boğulduğu tahmin edilmiştir. 16 Aralık 1962'de, yani hapisanenin kapanmasından üç ay önce de bir tutuklu sağ olarak karaya çıkabilmiş fakat, hemen oracıkta tekrar tutuklanmıştı.

ZERO X

ERO X, İNCELEMEYE GİTTİĞİ ZÜM-
ÜT 849 GEZEGENİNDE KABUKLU CANAVARLARIN
ALDIRISINA UĞRADI. CANAVARIN BİRİ TUZAĞA
ÜŞÜRÜLÜP DONDURULDUYSA DA, SONRA-
AN CANLANDI...

4





EVET... BİR MAKİNE!
UZAKTAN GÜDÜMLÜ GALİBA...
BUNLAR! KİM YÖNETİYOR ACABA?
İÇİ ELEKTRONİK ARAÇ DOLU!..
ALICI RADYO DA VAR MI?
ANTEN DE VAR MI?
İŞTE.. ANTENİ DE ÜSTÜNDE!
BİRDEN...
AYY! O NE SES!
BİRŞEY DUYMUYORUM!
ÖYLE BİR SES Kİ, İNSAN KULAĞI DUYAMIYOR!..
AMA YERLİLER DUYUYOR!
BELKİ BU YOLLA, ARADIĞIMIZI BULURUZ!.
DÜŞMANI BULMAMIZA YARDIM EDİN.. YOKSA HEPİMİZ ÖLECEĞİZ!.
PEKÂLÂ! TAKİP EDİN BENİ..
BÖYLECE..
SES DUYULUNCA HABER VER...
SES YÜKSELİYOR!
KAPTAN, SESİN GELDİĞİ YÖNE DOĞRU İLERLEMELERİ GEREKTİĞİNİ ANLAMIŞTI...
İŞTE, SESLER ŞU PİRAMİTTEN GELİYOR!
IÇ ÇEKME DAĞI BU!.
GELİN. CANAVARLARI YÖNETENLERİ BULALIM.
HAYIR! ORAYA GİREN ARTIK
BURADAN DÖNEMEYİZ DOSTUM.. BİZ GİDİYORUZ!

Tarzan

CEYN HİKÂYESİNİ ANLATMAKTADIR. BABASI VE ADAMLARIYLE AFRİKA'NIN ISSIZ BİR SAHİLİNE DÜŞMÜŞLERDİR. BİR SABAH CEYN ORMANDA DOLAŞIRKEN, KENDİSİNİ BİR MAYMUN KAÇIRIR. TARZAN YETİŞİR, VE ONU KURTARMAK İÇİN AZGIN MAYMUNLA DÖVÜŞE GİRİŞİR.

55

BİR AN ONDAN KORKTUM. FAKAT SONRA KENDİMİ BIRAKTIM. BENİ KUCAĞINA ALIP KÜLÜBESİNE GÖTÜRDÜ. İŞTE BÖYLECE DE...

BU KORKUNÇ BİR ÖLÜM-KALIM SAVAŞIYDI. BİRİNDEN BİRİ ÖLECEKTİ. BAŞTAN AŞAĞI YARALANMASINA RAĞMEN SONUNDA TARZAN MAYMUNU HAKLADI.

BAKIŞLARINDAN, BANA KARŞI BÜYÜK BİR İLGİ BESLEDİĞİ ANLAŞILIYORDU. NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRMIŞTIM...

TARZANLA EVLENMİŞ OLDUK. BİR KAÇ YIL SONRA DA OĞLUMUZ "KORAK" DÜNYAYA GELDİ..

BANA DOĞRU YAKLAŞIRKEN BAKTIM, BÜTÜN VÜCÜDÜ KAN İÇİNDE İDİ.

BU MACERADAN SONRA, BİR ORMANDA SU KENARINDA BAZI ŞEYLER OLUYORDU...

MAYMUNLARIN KIRALI HUGO ÇOK İHTİYARLAMIŞTI. ÖLECEĞİNİ HİSSEDİYORDU

BABAM HUGO'YU UZAKLARA, SAKİN BİR YERE GÖTÜRMEK İSTİYORUM. BANA YARDIM ET, TARZAN

TARZAN, MAYMUN DOSTLARININ BİZİM CÜCELER ÜLKESİ'NDE YAŞAMALARINI İSTİYOR, NE DERSİNİZ?
KABUL EDELİM ONLAR BİZİ KURTARDI..
ONLARDAN BİZE FENALIK GELMEZ.

BEN CÜCELER ÜLKESİ KRALİÇESİ OGU'NUN EŞİ OLARAK TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM TOPLAYIN MAYMUNLARI, HEP BERABER BİZİM ÜLKEYE ÇIKALIM
1-3
150

BÖYLECE FENA ADAMLARIN ELİNDEN KURTULAN CÜCELERLE MAYMUNLAR CÜCELER ÜLKESİNE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR
UZUN VE YORUCU BİR DAĞ TIRMANACAĞIZ... BİR BİRİNİZE YARDIM EDİN..

ÇOK YORULDUM TARZAN. BEN ARTIK YÜRÜYEMİYECEĞİM. DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIM..
TAMAM, HUGO İŞTE GELDİK ARTIK DİNLENECEKSİN!
BILL ELLIOTT JOHN CELARDO
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

BABACIĞIM, ŞUKUR SENİ BULDUĞUME..
BİZİ TARZAN KURTARDI..

İŞTE SİZİN BURADA OTURMANIZI İSTİYORUM.. CÜCELER KRALİNİ GÖRÜP KONUŞMALIYIM
BAK, SIRTIMDA TAŞIDIĞIM HASTA ADAM KUŞLARLA AHBAP OLDU...

HİKÂYE Türkçesi

AKŞİT GÖKTÜRK

KUŞLARI SEVEN KORKULUK

Yamaçtaki tarlaların ortasında bir bostan korkuluğu vardı. Çok gülünç bir korkuluktu bu. Kırmızı eteklığı yel vurdukça dalgalanır, upuzun mavi cüppesinin kolları, rüzgârın yönüne göre o yana, bu yana döner dururdu. Kafasının biçimini istediğiniz gibi düşünebilirdiniz. Bir şapkası vardı korkuluğun ama, bu şapka bir deyneğin tepesine takılıydı.

Köylüler bu korkuluğu ekili tarlaların arasına kuşları kaçırsın diye koymuşlardı. Gerçekte bir korkuluğun görevi de budur. Ama bizim korkuluk, aradan birkaç ay geçmeden kuşlarla sıkıfıkı arkadaş oldu. Kuşları korkutacağı yerde, onların koruyucusu oldu çıktı. Neyse ki köylüler bu durumu anlamakta bir hayli geciktiler. En sonunda bir gün içlerinden birkaçı:

«Ne işe yaramaz şeysin sen, biz seni buraya kuşları kovalayasın diye diktik ama, gözünün önünde bütün tohumları topluyorlar da kılını bile kıpırdatmıyorsun, anlaşıldı ateşe atmak gerekecek seni» dediler.

Bu sözden gözü yıldı korkuluğun. Samanla dolu gövdesi tepeden tırnağa ateş korkusuyla ürperdi. Büyük bir tasa çöktü içine, o günden sonra tek bir kuşun yaklaşmasına bile göz yummadı.

Bir serçe uçarak geldi, omzuna kondu korkuluğun, sordu:

«Sen bizim tek koruyucumuzdun, neden böyle değiştin birdenbire, acımak bilmez oldun. Ne yaptık ki sana? Ne olur bırak da birkaç tohumcuk toplayayım şurdan yavrularım için, açlıktan ölecekler yoksa.»

Ama korkuluk öbür yana döndü, hiç oralı bile değilmiş gibi göründü. Küçük serçe büyük bir umut kırıklığı içinde yuvasına döndü. Sonra karatavuk gelerek aynı dilekte bulundu korkuluktan, ne yazık ki o da yuvasına eli boş dönmek zorunda kaldı. Bütün öbür kuşlar aynı durumla karşılaştılar.

Ertesi gün bütün kuşlar yakındaki bir koruda toplanarak bu işe bir çözüm yolu aradılar. Bir aşağı bir yukarı yürüyerek bir şeyler cıvıldıyorlar, kanatlarını çırpıyorlar, karar vermekte büyük bir güçlük çektikleri her hallerinden belli oluyordu. En sonunda aralarından birkaçını seçerek korkuluğa gönderdiler.

«Bayan korkuluk» diye söze başladı kuşlar, «yavrularımızın açlıktan ölmemesi için hep birlikte başka yerlere göç etmeye karar verdik. Bu güzelim ormanları, yemyeşil tepeleri bırakıp gitmek gerçi çok güç bizim için ama, başka bir şey gelmiyor elimizden. Biz buralardan gidince, kısa bir süre sonra insanlar seni gereksiz görmeye başlayacaklar, belki de söküp ateşe atacaklardır.»

Bu sözler üzerine bir düşüncedir aldı korkuluğu. Sonra birden sesini yettiğince:

«Sevgili küçük arkadaşlarım benim» dedi, «beni böyle yüzüstü bırakıp gitmekle büyük haksızlık ediyorsunuz, çünkü yeryüzünde hiç kimse benden daha çok düşünmemiştir sizi, benim durumumu da biraz anlamaya çalışmalısınız. Şimdi doğru bizim becerikli fareye gidin, hemen bana gelmesini söyleyin, hepimizin kurtuluşunu sağlayacak bir şey geldi aklıma.»

Bu sözler kuşlara yeni bir umut verdi, serçeleri hemen fareye gitmekle görevlendirdiler. Serçelerle fare iyi arkadaştılar gerçekte, hepsi aynı köylünün samanlığında yaşıyorlardı. Serçeler fareye durumu anlattılar, onu elçi olarak korkuluğa gönderdiler.

«Senden bir dileğim var sevgili farecik» dedi korkuluk, «kuşların da benim de başımız dertte, bizi ancak sen kurtarabilirsin. İnsanlar, kuşları tarlaya bırakırsam beni ateşe atacaklarını söylediler. Kuşlar da kendilerini artık tarlaya bırakmadığım için, yem bulmak üzere başka yerlere göç edeceklerini söylüyorlar. Kuşlar giderse, insanlar kısa bir süre sonra beni gereksiz görecekler. Görüyorsun hangi yolu tutsam, ateşte yanmaktan kurtulamıyorum. Bu durumda senden dileğim sevgili fare, samanlığın duvarına görünmeyen bir delik oyarak, kuşların içeri girip yerdeki ekin tanelerini toplamalarına yardım etmen. Buna karşılık ben de kediyi samanlığın yakınına sokmamaya söz veriyorum, böylece çoluğunla çocuğunla tehlikesiz yaşar gidersin.»

Farenin kafası yattı bu işe. Hemen o gece samanlığın duvarına, insanların göremeyeceği bir yerden bir delik açtı. Deliğin önünde sık bir çalı vardı, kuşlar bu çalının gölgesinde hiç göze çarpmadan samanlığa girip çıkabileceklerdi.

Sabahleyin kuşlar durumu görünce, sevinçten kanatlarını olanca hızlarıyla çırptılar, korkuluğun bu iyiliği karşısında ne yapacaklarını şaşırdılar. Şimdi herkes rahata kavuşmuş, güçlüklerden kurtulmuştu. Köylüler samanlık duvarındaki o deliği görmemişlerse, bugün bile kuşlar samanlığa girip çıkmakta, onları uzaktan seyreden korkuluk da yel estikçe sevinçle dönüp durmaktadır.

Denizi ve Denizciliği Sevenlerin Romanı

YELKENLER FORA!

INEY'E DOĞRU UZUN YOL-
ILUĞUMUZA BAŞLAMAZ-
N BİR GECE ÖNCE
VİN, SÜRATİ ARTTIR-
K ZORUNDA OLDUĞU-
ZU SÖYLEDİ...

41

—SON—

69 by NEA, Inc.

KÜÇÜK TEKNELERDE
ERENİN ÇARPMASI
NEMLİ BİR SORUN
EĞİLDİR AMA, BÜYÜK
EKNELER PARAMPARÇA
LABİLİR..
HEATHER'DE KARAVANÇO
DERKEN, YELKEN İSKOTA-
NI TEKNENİN GİTTİĞİ
OĞRULTUNUN TERS YÖ-
ÜNE ÇEKMEK GEREKİR..

DENİZCİLİK BİLGİLERİ

Doğan Kardeş
Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22 - İSTANBUL
ÇOCUK DERGİSİ
Tel. : 27 95 10 - 11 - 12

Sergi için hazırlanan İlk Gün Zarfı

TÜRKİYE GENÇLİK POSTA PULU SERGİSİ
23 - 26 NİSAN 1970

TÜRKİYE GENÇLİK POSTA PULLARI SERGİSİ

Türkiye Filâtelist Kulüpleri Federasyonu Gençlik Komitesi ve Doğan Kardeş tarafından tertiplenen ve Türkiye Filâtelist Kulüpleri Federasyonunca himayesi altına alınan TÜRKİYE GENÇLİK POSTA PULLARI Sergisi 23 Nisan 1970 günü İstanbul'da Kadıköy'de Kadıköy Halk Eğitimi Merkezinde açılmıştır.

Türkiye Filâtelist Kulüpleri Federasyonu tarafından tayin edilen beş kişilik Jüri Kurulu 23 Nisan 1970 günü Sergi yerinde koleksiyonları teker teker tetkik ederek aşağıdaki sonuçu almışlardır.

A) İLKOKUL ÇAĞI — Doğan Kardeş Dergisi Grubu:

Sergi Diploması ile mükâfat:

Dilek KAYAHAN — Çavuşoğlu Özel Koleji - Pullarım adlı koleksiyonu.
Yomi KOHEN — Sezen İlkokulu - Olimpiyat Pulları koleksiyonu.

B) 12 ilâ 14 YAŞ ARASINDAKİLER:
Gümüş madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat

NİL VERSAN — Saint Benoit Fransız Kız Lisesi - Atatürk pul koleksiyonu.

Bronz - Gümüş Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat:

Niyazi BODUR — Şişli Terraki Lisesi - Uzay Pulları koleksiyonu.
İzi MURABEN — Alman Lisesi - Taşıtlar Pulları koleksiyonu.
Selim ŞİPER — Alman Lisesi - Fuarlar ve Sergiler Pulları koleksiyonu.
Sinan TARA — Alman Lisesi - Güreş Pulları koleksiyonu.

Bronz Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat:

Galip BİLOL — Bakırköy Kültür Koleji - Türk Meşhurları pul koleksiyonu.

Diploma ile mükâfat:

Nahman KOHEN — Kalamış Lisesi - Uzay Pul koleksiyonu.
Hüseyin KEÇECİOĞLU — Alman Lisesi - Kıyafetler Pul koleksiyonu.
Gülsen PERÇİN — Avusturya Lisesi - Masal Pulları koleksiyonu.
Filiz YÜKSEL — Avusturya Lisesi - Tablolar Pul koleksiyonu.

C) 15 ilâ 17 yaş arasındakiler:
Gümüş Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat:

Cenya ARIKAN — Amerikan Dershanesi - Çiçek Pulları koleksiyonu.
Cemil BETANOV — Alman Lisesi - Tablolar Pul koleksiyonu.
Garabet DİLAN — Alman Lisesi - Spor Pulları koleksiyonu.
Fatih GÜNER — Ankara - İzci Pul koleksiyonu.
Ahmet SAKAOĞLU — Galatasaray Lisesi - Türkiye Cumhuriyeti Pul koleksiyonu.

Bronz Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat:

Canan İNAL — Alman Lisesi - Tarihî Eserler Pul koleksiyonu.
Ayk SEKDERYAN — Alman Lisesi - Dinî Pullar koleksiyonu.
Semih YENİGÜN — Alman Lisesi - Türkiye'yi tanıyalım Pul koleksiyonu.

Diploma ile mükâfat:

Ahmet DEMİREL — Robert Kolej - Spor Pulları koleksiyonu.
Simon KATAN — Şişli Terakki Lisesi - İsrael pul koleksiyonu.
Ali TÜRCAN — Bakırköy Lisesi - Türk Meşhurları pul koleksiyonu.

İştirak Diploması ile mükâfat:

Selim ARIKAN — Batman Ortaokulu.
Erşan DEMİR — Adana Beş Ocak Ortaokulu.

D) 18 ilâ 21 yaş arasındakiler:
Gümüş Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat:

Kâzım İNAL — Alman Lisesi - Atatürk Pulları koleksiyonu.
Ömer VELİCANGİL — Alman Lisesi Olimpiyat Pulları koleksiyonu.

Bronz - Gümüş Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat:

Banu USMAN — Alman Lisesi - Türk Pullarında Ay yıldız Pul koleksiyonu.

Bronz Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat:

Sema KARAALİ — Işık Lisesi - İstanbul Pul koleksiyonu.

Diploma ile mükâfat:

Sevtap ÖRNEK — Alman Lisesi - Türkiye'de Yedi Şehir pul koleksiyonu.
Altimur TÜLMEN — Alman Lisesi - Türkiye'de Okullar pul koleksiyonu.

E) Lise Filâtelist Kulüpleri :

Alman Lisesi Gençlik Filâtelist Kulübüne Gümüş Madalya derecesindeki Diploma ile mükâfat.

Doğan Kardeş Dergisi tarafından müsabıklara Beş cilt ansiklopedi ile pul pensleri, pertavsızlar ve iki pul albümü hediye edilmiştir.

TOM SAWYER'in serüvenleri

TOM, KIZILDERİLİ JOE İLE ŞİŞKO MEKSİKALI'YI ARAMAK İÇİN BİR KAHVENİN ARKASINDAKİ ARABALIĞA GİRMİŞTİR. ELİNDEKİ LÂMBA AZ IŞIK VERDİĞİNDEN ÖNÜNÜ GÖREMEZ...

GÜMM!!

ALLAH! AZ DAHA YERE YUVARLANIYORDUM!

EYVAH! KIZILDERİLİ JOE BURADAYMIŞ!

NE OLUYOR, BURADA? İÇERİ BİRİ Mİ GİRDİ YOKSA?

EĞER BENİ GÖRÜRSE MAHVOLDUM DEMEKTİR..

İYİSİ Mİ IŞIĞI SÖNDÜREYİM. JOE'NİN AKLINA FIÇIYA BAKMAK GELMESE BARİ! BANA İYİ ŞANSLAR!

ETRAFTA KİMSELER YOK, HERHALDE FARELER OLACAK! HIMM...

BOŞ YERE UYANDIRDILAR BENİ.. BEN YİNE UYUMAMA BAKAYIM..

HOORR! OORR...

HEMENCECİK UYUDU.. YENİDEN UYANMADAN BURADAN HEMEN, [illegible]

PISST.. HUCK, HEMEN GİDELİM BURADAN!

SEN MİSİN TOM? BEN DE MERAK ETMEYE BAŞLAMIŞTIM...

İÇERİ GİRDİĞİM ZAMAN JOE'YE ÇARPMAYAYIM MI? ŞANSIM YARMIŞ Kİ UYUYORDU.. ÜSTELİK KÜTÜK GİBİ SARHOŞTU!

PEKİ, DEFİNE NE OLDU TOM?

DEFİNEYİ GÖREMEDİM. HER GECE GELİP BURAYI GÖZETLEMEMİZ LÂZIM TÂ Kİ ONLARIN DEFİNE SANDIĞINI...

...BURADAN ÇIKARTTIKLARINI GÖRÜNCEYE KADAR! BURADAN KAÇIRTMAMALIYIZ!..

BU SEFER MU HAKKAK ALTINLARI ALIKIZ

O SIRALARDA BECKY KÖYE DÖNMÜŞTÜ TOM GİDİP HEMEN ONU GÖRDÜ PAZAR GÜNÜ BURA GEZMEYE GİDECEKLERİNİ SÖYLEDİ.

BECKY, BU MAĞARAYA GİRİP GEZMEK İSTER MİSİN? HUCK, BURAYA GELİR, OYNARMIŞ. ÇOK GÜZEL OLDUĞUNU SÖYLEDİ...

BİLMEM Kİ TOM? AMA KORKARIM BEN!..

TOM, ÇOK KORKUNÇ BİR YER BURASI! SAKIN KAYBOLMIYALIM..

MERAK ETME, YANINDA BEN VARIM BECKY. KORKULACAK NE VAR?

HUCK DEVAMLI OLARAK KIZILDERİLİ JOE İLE ŞİŞKO MEKSİKALININ GİZLENDİĞİ ARABALIĞI GÖZETLİYORDU. O GECE...

EYVAH! DEFİNEYİ SIRTLANMIŞ GİDİYORLAR.. PEŞLERİNDEN GİDEYİM, AMA TOM'A HABER VEREMEM!

TAMAM, DOUGLAS'IN DUL KARISININ EVİNİN ÖNÜNDE DURDULAR! DUR, BAKALIM HELE!

GİTMEDEN ÖNCE, KARISINDAN KOCASININ BANA YAPTIKLARININ HESABINI SORACAĞIM AMİGO!

ÇOK GÜZEL JOE! KADININ İŞİNİ BİTİRELİM İSTERSEN!

HUCK DUYDUKLARI KARŞISINDA ÇOK KORKMUŞTU..

HEMEN ŞERİFİ BULUP HABER VEREYİM!

YETİŞİN ŞERİF! KIZILDERİLİ JOE DOUGLAS'IN DUL KARISINI ÖLDÜRECEK...

ALLAHIM!.. HEMEN GELİYORUM..

...ADA İKİ HAYDUT EVE GİRMİŞLERDİ BİLE...

...VAH!.. İSTİYORUNUZ?

HİÇ! GEÇERKEN SADECE UĞRADIK!

KİH, KİH... VA BÜTÜN PARANI VERİRSİN, YA DA BİZ YAPACAĞIMIZI BİLİRİZ, BAAYAN... KİH, KEH!

TAM O SIRADA ŞERİFİN SESİ DUYULDU...

ELLER YUKARI! KİMSE KIMILDAMASIN, KARIŞMAM!

FAKAT KIZILDERİLİ JOE KENARDAKİ YAZOYU ALIP GÖZ AÇIP KAPAYINCAYA KADAR LÂMBAYA FIRLATIVERDİ. HER YER BİRDEN KARARIVERMİŞTİ.

KRAS

BİR ÇOCUK OYUNU

Pollyanna

Mutlu olmak için yaşamaya dört elle sarılmak [illegible] madan, yılmadan, umutsuzluğa düşmeden [illegible] giyle çalışmanın ve savaşmanın öyküsüdür Pollyanna.

Küçük Pollyanna (Polianna okunur) annesi babası öldükten sonra, teyzesi bayan Polly Harrington (Poli haringtun okunur)'un villâsına taşınır. Polly teyze sinirli ve titiz bir kadındır. Çatı katındaki küçücük odasında pek alışmadığı şekilde yaşadığı halde Pollyanna mutlu olmayı başarır, ayrıca çevresindeki insanları da mutlu etmeye çalışır. Küçük kasabada herkes artık onu tanımaktadır.

Büyük, küçük herkesin sevdiği Pollyanna, bütün kasabaya şarkısını da öğretmiştir. Herkesin dilinden düşürmediği bir şarkı olmuştu bu:

Hayatın hevesi var
Tabiatın renginde
Ölmezlik ışığı var
Şarkıların ahenginde.

Sevinmek dua gibi
Kalbimin her sesinde,
Yaşamak bugün gibi
Yüz yılların ötesinde.

Bahçıvan Tom, Mr. John Pendleton (Con Pendltu okunur), çevresindeki çocuklar, Pollyanna'nın iyi yürekliliği, neşesi ve insan severliği ile mutlu olmuşlardır. Pollyanna asık yüzlü teyzesini bile değiştirmiştir. Artık teyzesinin yüzü gülmektedir. Polly Teyze, Doktor Chilton (Çıltın okunur)'la evlenmek üzere iken ayrılmış, bir daha Doktorla görüşmemiştir.

Pollyanna arkadaşı olan öksüz Jimmy Bean (Cimibîn okunur)'i Mr. Pendleton'a götürür. Pendleton Jimmy'i evlât edinir. Mr. Pendleton yalnızlığını unutmuştur, Jimmy ile daha mutludur artık.

Pollyanna, Pendleton'u ziyaretten dönerken bir kaza geçirir. Bir otomobilin çarptığı Pollyanna kötürüm olur. Bütün kasabayı çok üzen bu olaydan sonra, Pollyanna tedavi için kasabadan ayrılır. Döndüğünde sakatlığı geçmemiştir. Ancak koltuk değnekleriyle yürüyebilmektedir. İyileşmesi için bir mucize gerektiğini söyler doktorlar.

Polly Teyze uzun yıllar dargın olduğu doktor Chilton'a Pollyanna'nın tedavisi için eve davet eder, barışırlar ve evlenmeye karar verirler.

Pollyanna yatağından ancak koltuk değnekleri ile çıkabilmektedir. Ama bütün bunlar onu ümitsizliğe düşürmez, Pollyanna yine aynı umut, aynı neşe, aynı sevinçle yaşamaya devam eder. Yüreğinin çarpmasını duymak Pollyanna'yı mutlu etmeye yeter.

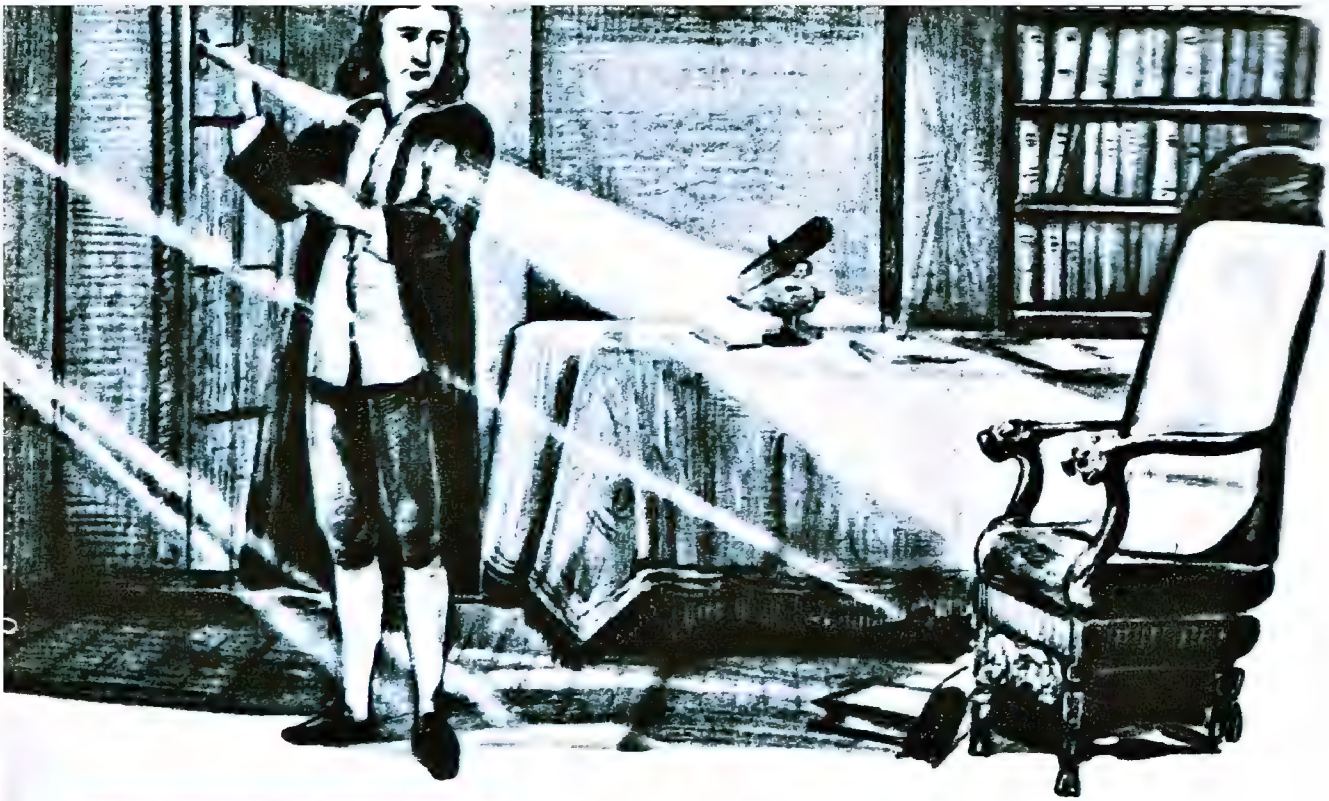
Doktorların bir ay daha koltuk değneksiz yürümemesini kararlaştırdıkları bir sırada, Pollyanna şerefine bütün kasabanın katıldığı bir şenlik düzenlenir. Bütün kasaba hep bir ağızdan Pollyanna'nın şarkısını söylerken, Pollyanna Nancy (Nensi okunur)'nin yardımıyla yatağından kalkar, koltuk değneklerine tutunur, yürümeye başlar. Birkaç adım sonra bir koltuk değneğini, bir adım sonra diğerini atar. Artık onlara ihtiyacı yoktur. Beklenen mucize gerçekleşmiş, Pollyanna iradesi ve yaşama umuduyla hastalığını yenmiştir. Bundan sonra da mutlu olmaya ve çevresindekileri mutlu etmeye devam edecektir.

FOTOĞRAFLAR: Pollyanna, Bn. Polly Harrington ve Jimmy. Pollyanna geçirdiği kazadan sonra kötürüm olmuştu (üstte).
Pollyanna, şerefine düzenlenen şenliği kendisine haber vermeye gelen arkadaşlarıyla (altta)

POLLYANNA (çocuk oyunu)

Kadıköy İ Tiyatrosu'nda klâsik çocuk romanlarından Pollyanna 3 bölümlük çocuk oyunu olarak oynanıyor. Eleanor Porter'in bu ünlü eserini Kemal Sönmez dilimize çevirmiş. Uner İlkseven sahneye koymuş. Müziğini de Sami Uçar hazırlamış. Oyunda başlıca rol alan sanatçılar sırasıyla şunlar:

Pollyanna — Hülya Beltan, Jimmy Bean — Ali Dokur Bn., Polly Harrington — Sevil Oral, Nancy — Peyker Üstün, John Pendleton — Nezih Tuncay, Dr. Chilton — Güner Ümit



Newton, laboratuvarında ışıkla ilgili bir deneme yaparken

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

YERÇEKİMİNİ BULAN BİLİM ADAMI

NEWTON

Ünlü İngiliz bilim adamının asıl başarısını ışıkla ilgili konularda yaptığı buluşlar meydana getirir.

Ünlü İngiliz bilgini Newton bir gün bir elma ağacı altında oturuyormuş. Bir ara nasıl olmuşsa olmuş, daldan kopan bir elma aşağıya, ünlü bilginin başına düşmüş, Newton'un canı yanmasına yanmış, ama o anda da buluşlarına bir yenisini daha eklemiş: Yerçekimini!

Yeryüzündeki her cismin yerçekimi diye adlandırılan bir kuvvetle aşağıya doğru çekildiği böylece bilimsel olarak izah edilmiş. Elimizden yere bıraktığımız zaman yere düşen taş, uçan bir kuşun kanadından ayrılıp rüzgârla sağa sola uçuşarak sonunda yere inen bir kuştüyü, kısacası herşeyin yerçekimine uyduğu anlaşılmış.

Peki, bu önemli buluşu yapan bilgin kimmiş? Nasıl bir insanmış? Hayatı boyunca neler yapmış?

Newton 1642'de Lincolnshire'de doğmuş. Çocukluğunda makineleri sökmekten, bozuklarını tamir etmekten çok hoşlanırmış. Bu arada kendine yeni yeni âletler de yapmıya başlamış. Mısır, buğday gibi taneleri ezen bir değirmen, su damlalarıyla işleyen bir de saat yapmış.

Cambridge üniversitesini bitirdikten bir süre sonra aynı üniversiteye matematik profesörü olan genç Newton, matematik alanında da önemli buluşlar yapmış. Bilim kuruluna üye seçilmiş, bir ara milletvekili olmuşsa da, parlâmentonun kapanması üzerine siyasetten çekilmiş, kendini büsbütün bilime vermiş. Bilim kurul başkanı olmuş, 1727'de ölünceye kadar 20 yıl bu şerefli mevkii muhafaza etmiş.

Newton'un asıl başarısı ışıkla ilgili konularda yaptığı buluşlardadır. Bir prizmadan geçen güneş ışıklarının yedi renge ayrıldığını bulmuş, beyaz rengin, bu yedi rengin birleşmesiyle meydana geldiğini isbat etmiştir. Bundan başka bir de teleskop yapmış, bu kuvvetli teleskopla, gök cisimlerini incelemek isteyen astronomi bilginlerine de büyük kolaylıklar sağlamıştır.

Ne var ki bilim tarihinin en önemli keşiflerinden biri olan yerçekimini bulması, Newton'un bütün öteki keşiflerini gölgede bırakmıştır. Matematik alanındaki buluşlarını «Tabiî Felsefenin Matematik İlkeleri» adlı kitabında toplamış, ayrıca yaptığı deneylerin sonuçlarına anlattığı «Opticus» (Optik Bilimi) adlı bir kitap daha yazmıştır.

1705 yılına doğru Kraliçe Anne tarafından Newton'a «Sir» unvanı verildi. O çağa kadar bu payeyi kazanan ilk bilim adamı Newton oldu. Newton bütün şereflere ve unvanlara rağmen alçak gönüllü ve çekingen karakterli yaşayışını bırakmadı. Bütün bu bilimsel keşif ve icatlarını

DÜNYA HARİKALARI

BUZUL ve BUZDAĞI

Buzul, nehire benzer.

Yurdumuzdaki Cilo, Erciyas, Ağrı, Suphan ve Doğu Karadeniz dağlarında çok önemli buzullar vardır...

Akdeniz ıklimindeki şehirlerde yaşayanlar için «Buz», kış aylarında, kar yağdıktan sonra görülen bir tabiat olayıdır. Afrika, Avusturalya ve Amerika'nın Ekvatora yakın kesimlerinin insanlarının ise buzla tanışıklığı kitap sayfalarından pek öteye geçmez. Çünkü ülkelerinde kış olmaz, kar yağmaz... Kutuplarda, Kuzeydeki soğuk ülkelerde yaşayanlar içinse buz, göz alabildiğine uzanan, aylarca yerden kalkmayan bembeyaz bir örtüdür. Bizim buz deyip geçtiğimiz bu tabiat olayına onlar eğer dağ yamaçlarında ise «buzul», deniz, nehir içinde yürüyorsa «buzdağı» derler.

Ansiklopediler buzulu şöyle tarif eder: «Kalın buz örtülerine, buz nehirlerine buzul denir...» Şimdi gelelim buzulların nasıl meydana geldiğine, yeryüzünün hangi kesimlerinde bulunduğuna...

Buzullar, yağan bol karları eritmeye yetecek kadar sıcaklık olmayan yerlerde meydana gelir. Dağlık bölgelerde, tepelerle çevrili çukurlarda kar birikir. Gittikçe kalınlaşan kar yığınlarının alt kesimleri, üst tabakalardaki buzulların meydana getirdiği ağırlıkla sıkışır, katılaşır. Güneşli havalarda eriyen karların suyu da aşağı doğru sızarak orada yeniden donar, böylece buz birikintisi gittikçe kalınlaşmış sertleşmiş olur. Yıllar biribirini kovaladıkça biriken kar ve buzlar bulundukları yerleri çökertip, «sirk» adı verilen çukurlar meydana getirir. Bulunduğu sirk'e sığmayan buz tabakaları yavaş yavaş taşarak yamaçtan aşağı sarkmaya başlar ve işte böylece de «buzul» meydana gelmiş olur. Eğer bu buzullar denize, nehre ulaşırsa yamaçlardan parça parça kopup suya düşerler, denizin ve nehrin üzerinde kalın buz tabakaları meydana getirirler. Bunlara da «buzdağı» ve «buz denizi» denir.

Yeryüzündeki en büyük buz örtüsü Antarktika'dadır. Buradaki buz örtüsü, 5 milyon kilometre genişliğinde bir alanı kaplar. Grönland'da ise buz örtüsünün yüzölçümü 2 milyon kilometre kare civarındadır.. Bunların dışında, Norveç'te İskandinavya Yarımadası'nda, Kanada'da, Alaska'da, Alp, And dağlarıyla, yurdumuzdaki Cilo, Erciyas, Ağrı, Suphan ve Doğu Karadeniz dağlarında çok önemli buzullar vardır. Bilginlerin yaptıkları hesaplara göre eğer buzullar bir anda yeryüzüne yayılacak olsa, bütün dünya 3,5 metre kalınlığında bir buz tabakası ile kaplanırmış. Ve eğer bu buzlar aynı anda eriyecek olsa yeryüzündeki denizler, nehirler, göller 5 metre yükselir, bütün şehirler buzlu suların altında kalırmış...

Ne müthiş bir şey, değil mi?

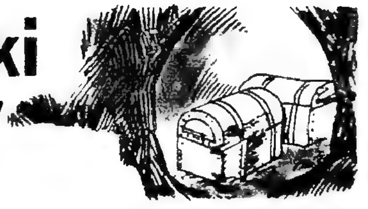
Bugün dağlarda bulunan, henüz denize, nehirlere inmemiş buzullar insanlar için pek okadar büyük bir tehlike yaratmazlar. Ama denizlerde bulunan buzdağları, o denizlerde görevli bulunan denizcilere hayli korkulu anlar yaşatır. Çünkü bu buzdağları bizim bildiğimiz dağlar gibi yerinde durmaz. Çeşitli akıntıların etkisiyle, denizin içinde yüzer durur. Deniz içinde tıpkı kendini akıntıya kaptırmış bir sandal gibi yol alan bu buzdağlarının yüksekliği 100 metre kadar. Kalınlığı ise 100 metre ile 1000 metre arasında değişir. Büyük bir kısmı suyun içinde olduğu için de gemiler için hayli tehlikeli olur. İnsanlık tarihinde buzdağının sebep olduğu en büyük facia «Titanik» in başına gelendir. 1912 yılında zamanının en büyük yolcu gemisi bu buzdağlarından birine çarparak batmış ve içinde bulunan 2224 yolcudan 1513'ü buzlu suların içinde boğularak can vermiştir.

---

asıl yaptığı sorulduğunda şöyle arşılık verirdi: «Benim olağanüstü ir görüş kabiliyetim yok ama, bir onu üzerinde uzun süre düşünecek adar sabırlıyım.»

Newton, 20 mart 1727'de 85 yaşında öldü. Ölümü bütün dünyada geniş yankılar uyandırdı. Kendisine muhteşem bir cenaze töreni yapıldı. Bu törende çağın büyük filozofu Voltaire de bulundu. Newton Westminster Abbey mezarlığına gömüldü. Öğrenim ve öğretmenlik yaptığı Trinity College'nin bahçesine dikilen heykelinin tabanında Lâtin Şairi Lucretius'dan alınan şu satırlar okunur: «O, düşünce gücüyle insanlık gücünün sınırlarını aştı.»

SARIKAYA'daki DEFİNE



Türkçesi: **ASLI CAN**

ÖZET — Tatillerini [illegible] amcaları Selâmi Bey'in yanında geçirmekte olan Ahmet ile Mehmet hiç akıllarında yokken bir serüvene karışırlar. Dedelerinden [illegible] Reis'in Sarıkaya [illegible] pesine düşen gençler [illegible] doktor [illegible] ki doktor [illegible] diği [illegible] lara [illegible] miştir. [illegible] calari ile [illegible] yardımıyla [illegible] Doktor ve [illegible] lim ederler. [illegible] Yıldırım Reis'in [illegible] Sonunda definenin [illegible] çesindeki havuzun [illegible] bileceğini düşünürler.

Mehmet, elindeki fenerin ışığını bir köşede duran iki demir sandığa tutar tutmaz «İşte define!..» diye bağırdı...

— 15 —

Havuzun ortasındaki kayalığa eskiden tahta bir köprüyle geçilirdi. Senelerdir bu köprü yıkıktı. Rıza Reis çocukların yardımiyle çarçabuk iki, üç tahtayı birbirine çakarak basit bir sal yaptı. Havuzun en dar yeri yıkık köprünün bulunduğu kısımdı. Burası beş metre kadardı. İlkin Rıza Reis, köprünün yıkık kısımlarına tutuna tutana, ayaklarının altında sal, kayalığa geçti. Sonra geride kalanlar ucundan bağlı olduğu ipi çekerek salı geri getiriyor, aynı şekilde kayalığa geçiyorlardı. Beraberlerinde kazma, kürek, ip, el feneri de getirmişlerdi.

Ahmet: «Biz Mehmet'le buraya 3-4 senedir hiç gelmedik» dedi. Ama köprü yıkılmadan önce geldiğimiz zamanlar bile burada öyle gizli bir kovuğa, kapı gibi bir yere rasladığımızı hiç hatırlamıyorum.»

Selâmi amca: «Ben de hatırlamıyorum» dedi. «Zaten bu kayalık ne ki, avuç içi kadar bir yer.»

Hakikaten, havuzun ortasındaki kayalık, nihayet 8 - 10 metre boyunda, bir o kadar da eninde ufak bir yerdi. Bir, iki dakikada etrafı dolaştılar. Görünürde hiç, ama hiç bir delik yoktu.

Selâmi amca: «İyice, santim santim arayalım» dedi. Eğer sonunda bir yol bulamazsak, definenin yokluğuna toptan karar verir, kurtuluruz.»

Biri eline bir kazma, biri iri bir tornavida, biri de bir çekiç alarak kayaları, şüphelendikleri yerleri yoklamaya başladılar. Bir saat kadar sonra Ahmet: «Buldum galiba!» diye bağırdı.

Bahsettiği yer, bir sandıktan biraz büyük bir kayaydı. Ahmet onun yere değdiği yerin bir kenarını elindeki iri tornavida ile uzun uzun kazımış, kayanın, diğer yekpare kayaların bir parçası olmadığını, buraya sonradan oturtulduğunu keşfetmişti. Öbürleri de ellerindeki aletlerle kayanın, öteki kayalara değdiği kesimleri kurcalayınca, Ahmet'in haklı olduğunu anladılar. Şimdi bu iri kayayı yerinden kıpırdatmak kalıyordu. Bu da iki saat kadar sürdü. Netice de kocaman kaya yerinden oynayarak, büyük bir gürültüyle sulara yuvarlandı. Onun boşalttığı yerde bir insanın zor sığacağı yanardağ krateri gibi bir delik meydana çıktı. El fenerini sıktıkları zaman aşağıda biraz geniş bir sahanlık gördüler.

Rıza Reis: «İlkin ben ineyim» dedi. «Sonra size haber veririm.»

Rıza Reis delikten içeri girdi. Elindeki fenerle etrafı araştırdı. Duvarlar tonozla örülmüştü. Bir kenarda bir insanın sürünerek sığabileceği bir delik görünüyordu.

Rıza Reis sürüne sürüne buraya girdi. On beş metre kadar olduğunu tahmin ettiği bir koridordan ilerlerken üzerine sızan sulardan, havuzun altından geçtiğini anlamıştı. Koridorun sonunda birdenbire, dört, beş insanın ayakta yanyana durabileceği taştan bir odaya geldi. Odanın bir duvarında kalın bir demir kapı vardı.

Geri dönerek, yukarıda bıraktıklarına durumu anlattı. Bir ara çocukların bu tehlikeli yere girmemesi de tartışıldıysa da sonunda hepsi de teker teker girdiler. O taş odaya geldiler.

Ahmet kapıyı göstererek: «Hadi girip bakalım» dedi.

Kapıyı açmak kolay olmadı. Çünkü yıllardan beri kimse buraya adımını atmamıştı. Ancak kazmayla bir saate yakın vurup, demir bir kolla zorlayarak ağır kanadı aralayabildiler. Karşılarına bir taş merdiven çıktı. Birerle kolda taş merdivenleri inmeye başladılar. En önde elinde elektrik feneriyle Mehmet yürüyordu. Bir de Rıza Reis'te fener vardı. Önce ufak bir taş düzlüğe vardılar

NİÇİN KARANLIKTA GÖRMEYİZ?

Karanlıkta görmeyiz, çünkü gözün görebilmesi için ışık gereklidir. Halbuki karanlıkta ışık yoktur. Etrafımızdaki şeylerin çoğu üzerlerine düşen ışıkla görünür duruma gelirler. Bu ışık güneş ya da elektrik gibi çeşitli ışık kaynağından gelir.

Karanlıkta ışık olmadığına göre, sandalyeden, masadan gözümüze ışık yansımayacaktır. Bu yüzden de ne sandalyeyi ne de masayı görebiliriz.

Bazı kimseler kedilerin ve baykuşların karanlıkta gördüklerini söylerler. Bu hayvanlar karanlıkta gerçekten de insanlardan daha iyi görürler. Nedeni, gözbebeklerinin insanlarınkinden daha çok açılmasıdır. Böylece gözler daha çok ışık alır ve etrafı daha iyi görür.

Bu düzlükten sonra 5-6 metre daha inip, bu sefer dar bir koridorda 15-20 metre kadar yürüdüler. Taş duvarlardan aşağı doğru devamlı rutubet sızıyordu.

Geçidin sonunda durdular. Mehmet elektrik fenerini uzattı. Duvarda bir çatlak vardı. Üçgen şeklinde bir çatlak. İnsan eğilerek buradan öteye zorlukla geçebilirdi. İlkin Mehmet'in geçmesi kararlaştırıldı. Mehmet geçtikten sonra peşinden Selâmi amca daldı. İki metre kadar süründükten sonra küçük, taş bir odaya vardığını gördü.

Mehmet, elindeki fenerin ışığını bir köşede duran iki demir sandığa tutmuştu. Amcasını görünce:

— «İşte define!» diye bağırdı. «Düşünebiliyor musunuz amca, Yıldırım Reis'in bunları buraya bıraktığından beri ilk dokunan insanlar biziz... Ne garip bir his, değil mi?»

Biraz sonra Ahmet'le Rıza Reis de geldiler. Sandıkları açtıktan sonra, ikisinin de tıka basa altın ve gümüş tabaklar, kupalar, çeşitli mücevherler ve eski altın paralarla dolu olduğunu gördüler.

Bu defineyi o dar geçitlerden geçirip, parça parça köşke taşımak tam iki gün sürdü!..

Mesele şimdi tamamen çözülmüş oluyordu. Yalnız Doktor Bülent'in dalaverelerini meydana çıkarmakla kalmamışlar, ayrıca ailelerine ait bir defineyi de bulmuşlardı. Artık herkes mutlu olabilirdi. Tabiî gazeteciler de çok mutluydu. Çünkü bir kere daha Sarıkaya ailesi, heyecan dolu bir haberle gazetelerin baş sayfalarını süslevecekti. Tabiî müzeler de memnundu. Çünkü çıkan altın ve gümüş tabaklarla kupalar, onların vitrinlerini süsleyecekti. Ama herkesten çok, Mehmet Sarıkaya mutluydu!

Mehmet, sandığın kapağını açmaya uğraşırken, Ahmet de onu izliyordu...

Tabiî ki resmî makamlar definenin büyük bir kısmına el koyacakları için, meselenin maddî yönü o kadar önemli sayılmıyordu. Hayır, paranın bu işte hiçbir değeri yoktu. Zaten definenin değerini parayla ölçmek imkânsızdı. Ama aile tarihi ile ilgili buluş, çok daha büyük bir manevî değer taşıyordu.

Artık yazın sonu gelmişti. Sarıkaya ailesi ikinci mutlu olayı kutlamak için o gün şehirde bir lokantada toplanmış, bir arada yemek yiyorlardı. Mehmet gülümseyerek:

— «Gerçekten çok güzel bir yaz tatili geçirdik» dedi.

Babası gülümseyerek: «Bu güzel yazı biraz da bana borçlusunuz» dedi. «Ya benim işlerim bu kadar sıkı olmasaydı da, hep beraber başka bir yere gitseydik ne olurdu?»

Mehmet: «Bir bakıma doğru» dedi.

Ahmet yerinden doğrulup kalktı. Lokantanın kalabalık olmasına aldırmadan:

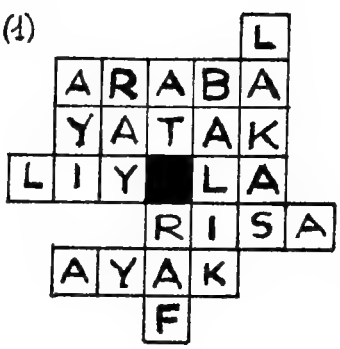
— «Korsan dedemizin şerefine!» dedi. «Gerçekten çok uğraştırdı bizi, ama definesini Sarıkaya'dan getirip Ayvalık'a saklayacağı kimin aklına gelirdi ki? Yaman adammış şu Yıldırım Reis!»

Hep birlikte şerefe kadeh kaldırdılar. Büyükler soğuk biralarını yudumlarken, Ahmet'le Mehmet de çok sevdikleri meyvalı gazozlarını içiyorlardı.

SON

OYUN, EĞLENCE, BİLGİ
BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

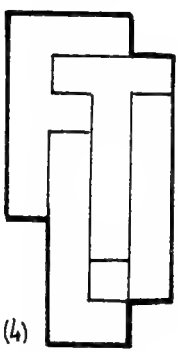
(1)



(2)
EL ELDEN ÜSTÜNDÜR

(3)
a) Sandalye, b) Çaydanlık, c) Tornavida, d) Ütü, e) Mürekkep şişesi, f) Masa altına eğilmiş çocuğun başı, g) Diş kökü, h) Bulut içindeki ay.

(4)



BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Resimler 30. sayfadadır)

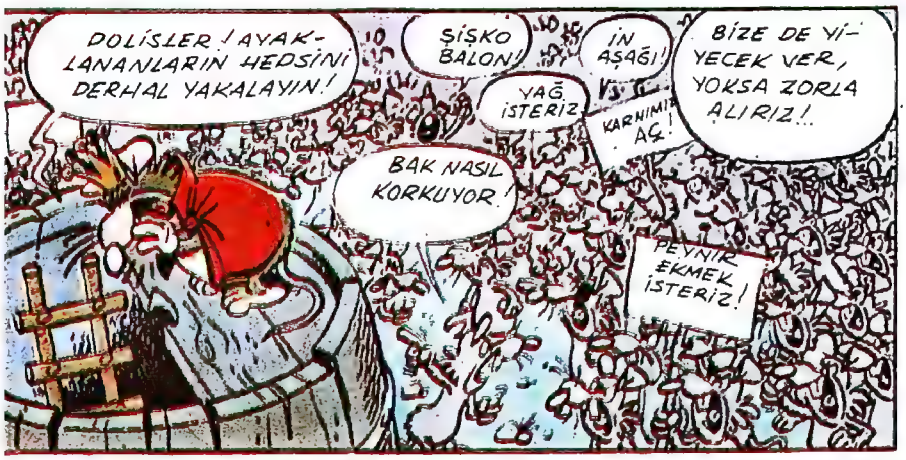
Serpil Başak (Merzifon - 12.5.56), Metehan Işıldak (Manisa-17.5.55), Melih Çetin (Çorum - 11.5.61), Süha Gülsan (İstanbul - 12.5.56), Dilek Duyuran (Konya - 12.5.59), ★Macit Esin (Aydın - 17.5.61), ★Şebnem Küçükşengül (İzmit - 12.5.61), Şafak Kanbur (Akyazı - 15.5.57), Yücel Yazar (Kırşehir - 14.5.60), ★Leylâ Sütmen (Diyarbakır - 16.5.61), Alican Yılmaz (İstanbul - 12.5.59), Gülden Gürsoy (İstanbul - 17.5.59), A. Serdar Yüksel (Ankara - 16.5.57), H. Tuğrul Eröz (Söke - 15.5.59), Avni Çakar (Çorlu - 11.5.59), Serap Teksöz (Ankara - 11.5.58).

Not: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) İşaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

Minifare

IRIA FARESİ, FARE KRALININ CESNİCİBAŞI'SI OLMUŞ, KRAL SEVİNİYORDU...
ARTIK HER ŞEYİ KUŞKULANMADAN YİYEBİLECEĞİM!
HAYIR! BENİ YAKALAYAMAZSINIZ!..
GİTMEM DE GİTMEM!
EFENDİMİZ BU FARE BİR YABANCI..
BU ŞEHRİN FARELERİ SİZE KARŞI AYAKLANDILAR DIŞARIDA BÜYÜK BİR KALABALIK VAR..
?!
ÇIK DIŞARI, HAYDİ ÇIK DIŞARI!
KARNIMIZ AÇ!
HEPİMİZ AÇIZ!..
1971'DE AY'A GİDECEĞİMİZİ SÖYLERİM ONLARA!
SEVGİLİ YURTTAŞLARIM...
LÂKIRDIYA KARNIMIZ TOK!
İNSANLAR HER ŞEYE FARE ZEHİRİ KOYUYOR!.
PEYNİR EKMEK İSTERİZ!
YETER ARTIK, YETER!
KORKUYORUZ.
KARNIMIZ AÇ!
SEN KRALIMIZSIN. BİZİ BURADAN KURTAR, DAHA İYİ BİR ŞEHRE GÖTÜR. KORKUSUZ YAŞAMAK HAKKIMIZ...
BU ŞİŞKO GÖVDESİYLE UZUN.. YOL YÜRÜYEMEZ Kİ!
POLİS! YAKALA ŞU TERBİYESİZİ! HIMM....
ŞİŞKOSUN YA, YALAN MI?
ŞUNA BAKIN ŞUNA, KRAL DEĞİL FIÇI ADETA!
BU KADAR YERSE ELBETTE ŞİŞKO OLUR YUH!
BİZ AÇLIKTAN ÖLÜYORUZ....
AŞAĞI

Tehlikede


DOLİSLER! AYAKLANANLARIN HEPSİNİ DERHAL YAKALAYIN!
ŞİŞKO BALON!
İN AŞAĞI!
YAĞ İSTERİZ
KARNIMIZ AÇ!
BİZE DE YİYECEK VER, YOKSA ZORLA ALIRIZ!..
BAK NASIL KORKUYOR!
PEYNİR EKMEK İSTERİZ!

DOLİSLERİM! ÇABUK GELİN BENİ BUNLARDAN KURTARIN!
KRALIN EMRİNE İSTEMİYE, İSTEMİYE UYACAĞIZ!

ASKERLER İLERİ!
PTEŞE HAZIR OL!
İŞTE, ŞİMDİ BANA İŞ DÜŞÜYOR. GÜZEL BİR FIRSAT!

TAM ZAMANINDA OYUNA SON VERECEĞİM...
İN AŞAĞI!
İSTİFA ET!
İN AŞAĞI!

PAF

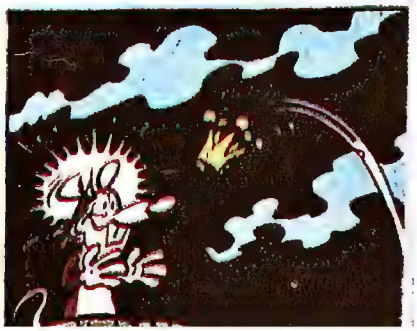
ARKADAŞLAR, ARTIK AÇLIĞINIZ SONA ERECEK!
!?

BUNA SEVİNDİK!
EKMEK
SEN KİMSİN?
KARNIMIZ AÇ!
YİYECEK İSTERİZ!

BENİM ADIM TARLA FARESİ! BOLLUK ÜLKESİNDEN GELDİM. SİZ DE GELİN ORAYA GİDELİM!

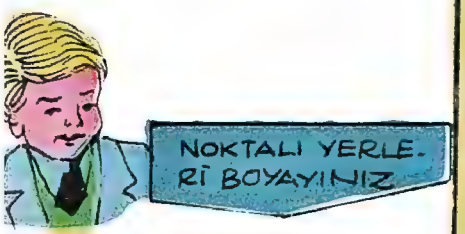
ÖYLE GÜZEL BİR MEMLEKET Kİ, YEMİŞ, YUMURTA, MANTAR... NE İSTERSENİZ HEPSİNDEN BOL BOL VAR!
KARNIM AÇ

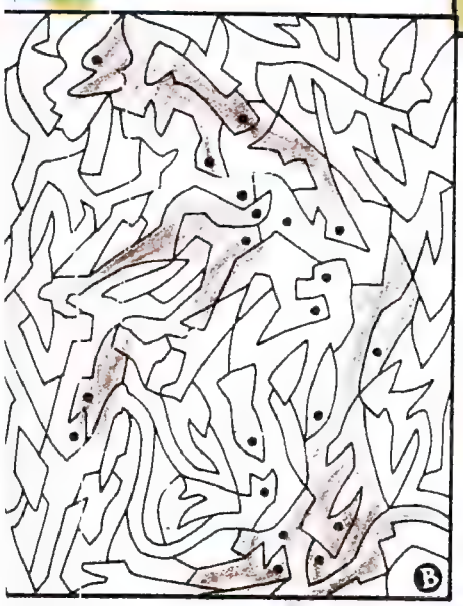
GİDELİM, O CENNETTE YAŞAYAN HAYVANLARI TUTSAK EDELİM! HİÇ BİR ZAMAN AÇ KALMAYALIM!



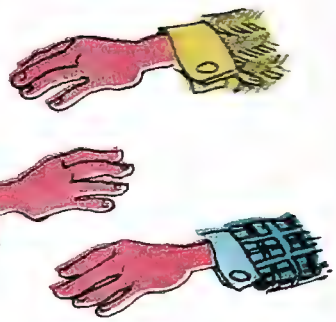
Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

HER KELİMEYİ GÖSTERİLEN YÖNDE YAZARAK ÇÖZEBİLİRSİNİZ...



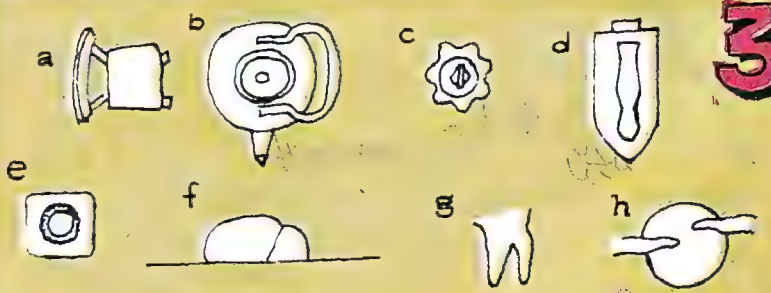


2

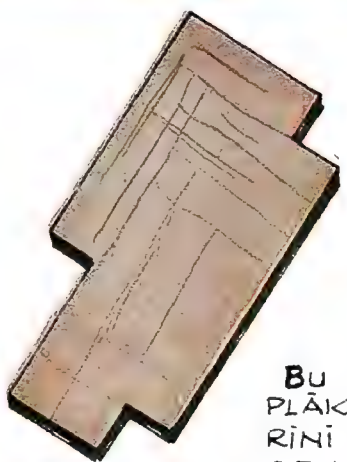


BU RESİM BİR ATASÖZÜMÜZÜ HATIRLATIYOR MU SİZE

3



RESİMLERİN NELERİ İFADE ETTİĞİNİ YANILMADAN BULMAYA ÇALIŞINIZ.



4

BU DÜZGÜN KESİLMİŞ TAHTA PLÂKADAN F, T, L, İ HARFLERİNİ HİÇ PARÇA ZİYAN ETMEDEN KESEBİLİR MİSİNİZ?

ÇİNGABA AĞACA BİTMESİ İÇİN YOL GÖSTERİNİZ.

ÖZÜMLER 23. SAHİFEDEDİR.

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

FERHAN ÖZDEMİR
(Alaylar Mah. Atatürk Cad. No. 32/A - SEYDİŞEHİR)

ANNE ÖZLEMİ

Benim güzel anneciğim
Bak sana ne diyeceğim:
Gelince öpeceğim,
Bir tanecik iyilik perim.

Annelerin en güzeli,
Tabii benim annemdir
Evlâdını en çok seven,
Yine benim annemdir.

Hiç bir anneye benzemez
Onun için seviyorum
Benden asla bezemez,
Onun için özlüyorum.

Özlemini çektiğim,
Biricik anneciğim
Sınıfımı geçeceğim
Bir ay sonra geleceğim.

ANNEME

Gerçekten mutluyduk.
Beni kucaklardın,
Kulağıma «Yavrum, canım» diye
Fısıldardın...
O fısıldayışı unutamadım,
Unutmam da.
Sana elimde olan her şeyi vermeyi
İsterdim.
Çiçek versem solacak,
Vazodaki çiçeklerini değiştirsem de
Sevgim kaybolmayacak,
Mektup yazsam göz yaşlarınla solacak.
En iyisi sana kalbimi vermek.
Ama, yazık ki kalbim de yerinden çıkmıyor...

ÖMÜR ONUR (Anıttepe İlkokulu 5/A - ANKARA)

ANNE

Seni ne çok severim
bilsen.
İnan ki kimse alamaz,
Kalbimdeki yerini.
Ruhumun derinliklerine
işleyen
O tatlı sesini,
Sevgiyle parıldayan
O güzel yüzünü,
Dünyada unutamam ben.
Benim biricik annem.

BERNA TAHMİSÇİOĞLU
(Sıtkı paşa Caddesi No. 3 EDREMİT)

ANNECİĞİM

Sevgili anneciğim
Benim bir taneciğim
Seni nasıl sevdiğimi
Bilemezsin anneciğim

Senin kadar güzelini
Hayatta hiç görmedim
ben
Senden başka birisini
Hayatta hiç sevmedim
ben

Sevgili anneciğim
Benim bir taneciğim

NİHAN ERGİNEL
(Mareşal Fevzi Çakmak İlkokulu 4/A, Beşiktaş - İST.)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

SELMİN BANKI: 1843 sokak No. 76/1, Karşıyaka - İZMİR. **(14 yaşında. Kartpostal ve pul biriktiriyor. Müzik ve sinemayı seviyor.)**

FEZA AYLİN ÖZÇETİN: kak 75 Saraçoğlu Apt. - ESKİŞEHİR. **(15 yaşında. Yüzmekten ve seyahatten hoşlanıyor.)**

SAİT ERELMALI: 4 Cad. No. 150/8, Bahçelievler - ANKARA. **(11 yaşında.**

lanıyor.)

TANJU VURAL: 1 Cad. Damla Apt. 22/12, Bahçelievler - ANKARA. **(11 yaşında. Pul biriktiriyor. Sinema ve tiyatroyu seviyor.)**

Piyale, Kalafatçı Yusuf sokak 37, Kasımpaşa - İST. **(16 yaşında. Motosiklet kullanmaktan hoşlanıyor ve bu konuda mektuplaşmak istiyor.)**

ENGİN BAŞARSLAN: Hisar Park Cad. Karakuş sokak 5/5, Ulus - ANKARA. **(14 yaşında. Müzik, spor ve kitap okumaktan hoşlanıyor.)**

ANNE

Küçükken beni büyüten
Kucaklarında uyutan
Seven okşayan koruyan
Sensin biliyorum Anne

Okula giderken bile
Bana güle güle diyen
Anlatsam, söylesem dille
Anlatamam seni Anne

Bana bakan hep sensin,
Sanki meleklerdensin
Yılmadan kaderle savaşan
Sensin biliyorum anne!

Anne sende olmasaydın
Beni kim koruyacaktı
O zaman ne yapacaktım
Ben hayatta tek başıma

ERSAN ÖZEL
(Kızılcahamam - ANKARA)

ANNEM İÇİN

Selâm Anneciğim, sevgi sana
İyiliği, doğruluğu öğrettin bana
Dünyada en lâzım şey insana
Annedir anneciğim, Annedir.
Her gün yanımda olmanı isterim
Canım biricik annem benim.
Sen gülersen ben de gülerim
Sana uzun ömür dilerim.

BERK ONUK
(Çankaya İlkokulu
5/A sınıf. - MERSİN)

ANNECİĞİM

Anneciğim nurdan kanatların var.
Gülden güzel kokun var.
Beni bu yaşa getirdin
Hiç kötü gün göstermedin
Gözlerin sevgi saçar
Sevgi dolu kalbin var
Benim güzel anneciğim.

AYŞENUR UÇAR
(Mehmet Akif İlkokulu öğrencisi - İST.)

ANNECİĞİM

Ne güzel ellerin var,
Ne sevimli gözlerin var,
Ne anlamlı sözlerin var,
Ah sevgili anneciğim.

Giydirirsin, yıkarsın,
Yakamı da takarsın,
Mis gibi de kokarsın,
Sevgili anneciğim.

BİLGE YAMALIOĞLU — (Zeyni Hanım İlkokulu, Karabağlar - İZMİR)

ANNEM

Ne güzel annesin sen
Borcun ödenmez bilsen
Dünyada bir teksin sen
Canım annem güzel
annem.

Annem melekler meleği
Çok severim ben annemi
Odur beni hep büyüten
Canım annem güzel
annem.

VİLDAN AKSOY
(Yenimahalle - ANKARA)

KARDEŞLERDEN
Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
Dergi ya da gazetelere gönderilecek karikatür, resimli romanlar hangi cins kâğıda ne cins mürekkeple yapılmalıdır? Açıklarsan memnun olurum.

NECDET ŞEN
(Tirebolu Lisesi, Tirebolu - GİRESUN)

Sevgili Necdet Şen kardeş,
Dergi ve gazetelere gönderilecek bu gibi çalışmalar genellikle çini mürekkebiyle kuşe kâğıdı üzerine yapılır. Çalışmalarında başarılar dilerim.
DOĞAN KARDEŞ

Sevgili Doğan Kardeş,
Doğum günüm için gönderdiğin hediyeyi aldım. Çok çok teşekkür ederim.

HAVVA DEMİRSOY

Sevgili Doğan Kardeş,
Yayımladığın Pinokyo romanının yazarıyla ilgili geniş bilgiyi adresime göndermeni rica ederim. Çünkü bu konuyu öğretmenim bana ödev olarak verdi. En geç ayın 21'inde elimde olması lâzım.

Ödevini bana yaptırmaya kalkan bu kardeşin ismini açıklamıyorum. O kendisini tanır. Bazı kardeşler kendilerine ödev olarak verilen konuları benim yazıp göndermemi istiyorlar. Ben yazıp gönderdikten sonra o ödevin ne kıymeti kalır. Hem sonra ben bütün kardeşlerin ödevlerini yazıp göndermeye yetişemem ki. Kardeşlerden benden böyle isteklerde bulunmamalarını rica ederim.
DOĞAN KARDEŞ

KARDEŞİME MASALLAR

HAKANIN VAZOLARI

Bundan yüzyıllarca önce uzak bir doğu ülkesinde çok güçlü genç bir hakan yaşarmış. Bu hakanın en büyük merakı, değerli eski vazolar toplamakmış. Böyle bir vazoyu elde etmek için başvurmayacağı yol, yapmayacağı zorbalık yokmuş. Birçok eski vazo toplamış böylece, topladığı vazoları kocaman bir salona sıra sıra yerleştirmiş. İkide bir vazoların karşısına geçer, onlara sahip olmaktan büyük bir sevinç duyarmış.

Bir gün hakanı görmeye gelen genç bir adam, nasıl olmuşsa, ayağı takılarak en kocaman vazolardan birini yere düşürmüş, kırmış. Öfkeden çılgına dönmüş hakan, genç adamı hemen yakalayıp hapsetmeleri için buyruk vermiş görevlilere. Ertesi sabah gün doğarken kafasının uçurulmasını buyurmuş.

O akşam üstü sarayın kapısına yaşlı bir adam gelerek, hakana çıkmak istediğini söylemiş. Nöbetçiler de bu isteğini yerine getirerek yaşlı adamı hakanın önüne götürmüşler.

«Kimsin, ne istiyorsun?» diye sormuş hakan.

«Ben kırılan vazoları yapıştırır, tıpkı kırılmadan önceki durumlarına getiririm» demiş yaşlı adam. Hakan buna çok sevinmiş, adamı hemen vazoların bulunduğu salona götürerek kırılan vazonun parçalarını göstermiş. Yaşlı adam parçaları birbirine yapıştıracağı yerde birden bütün öbür sağlam vazoları da kırmaya, parçalamaya başlamış. Hakanın kan beynine sıçramış. Nöbetçilere seslenerek kıskıvrak bağlattırmış yaşlı adamı. Sonra bu işi neden yaptığını sormuş. Yaşlı adam:

«Bu çılgınlığım sizi hiç şaşırtmasın yüce hakan. Vazolardan her biri bir insan başının uçurulmasına yol açacaktı. Oysa şimdi yalnız benim başımı uçurabilirsiniz. Yaşlı bir adamım, onun için ölmek umrumda bile değil. Ama başkalarının haksız ölümünü önlemekle büyük bir insanlık borcunu ödemiş oluyorum. Öleceğim ama, gözüm ardımda kalmayacak» demiş.

Yaşlı adamın insanlık duygusu, bilgeliği, kararlılığı, gözüpekliği hakanı bir hayli düşündürmüş. Bu sırada yaşlı adam şunu da eklemiş sözlerine:

«Sözlerimi anlamak için böylesine uzun uzun düşünmeniz gerekmez ulu hakan. Şunu iyi bilin ki, sizin bütün o vazolarınız bir tek insanın yaşamasından daha değerli değildir.»

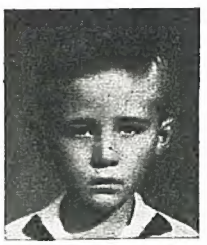
Bu sözler üzerine biraz utanan hakan, hapsedilen genç adamın hemen salıverilmesi için buyruklar vermiş. Yaşlı adamı da bilgeliğine karşılık olarak değerli armağanlara boğmuş. Ama adam hiç birini almaya yanaşmamış, zorba hakana verdiği dersle yetinerek saraydan çıkmış gitmiş.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Dilek Köksel
Urfa 14.5.62

Füsun Şen
Erzincan 17.5.58



Uğur Tunalı
Antalya 13.5.59

Leon Menase
İstanbul 14.5.56

Fatih Tosun
Gölcük 17.5.60

★H. Mine Kızıldaş
İstanbul 15.5.62

Aydın Uçar
Sinop 16.5.57

Ayşe Ilgaz
İzmir 17.5.58

Mustafa Akpınar
Ankara . 16.5.57

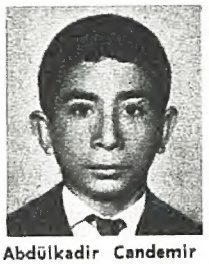
Hülya Ölmez
Tire 14.5.59

Nilgün Özefe
Kandıra 11.5.58

Muhterem Abdik
İstanbul 15.5.59

İsmail Parlak
Yozgat 15.5.55

M. Recep Ayata
İstanbul 11.5.59



Abdülkadir Candemir
Eskişehir 12.5.55

Fehim Levent
Antakya 15.5.57

Erol Baysal
İstanbul 13.5.61

★Tansel Şaylan
Kırklareli 17.5.62

Yaşar Şenboya
İstanbul 11.5.55

★Handan Siper
Ankara 17.5.63

Necdet Duran
Beypazarı 11.5.56

Sani Teymur
Gaziantep 15.5.55

★Adnan Sungur
Bursa 14.5.63

Serap Canbek
İstanbul 14.5.61

Nurdan Tanyeri
Üsküdar 13.5.58

Cengiz Saçar
Bayındır 14.5.57

Kadir Hancı
Kırıkkale 14.5.58

Feral Özler
Çankırı 12.5.60

Atıl Çevik
İstanbul 11.5.60

★Zeki Coşkun
Kepsut 12.5.62

Emine Erdoğan

★A. Levent Erol

Ö. Günal Arsever

★Oğuzhan Özturan

Ali Aktuğ

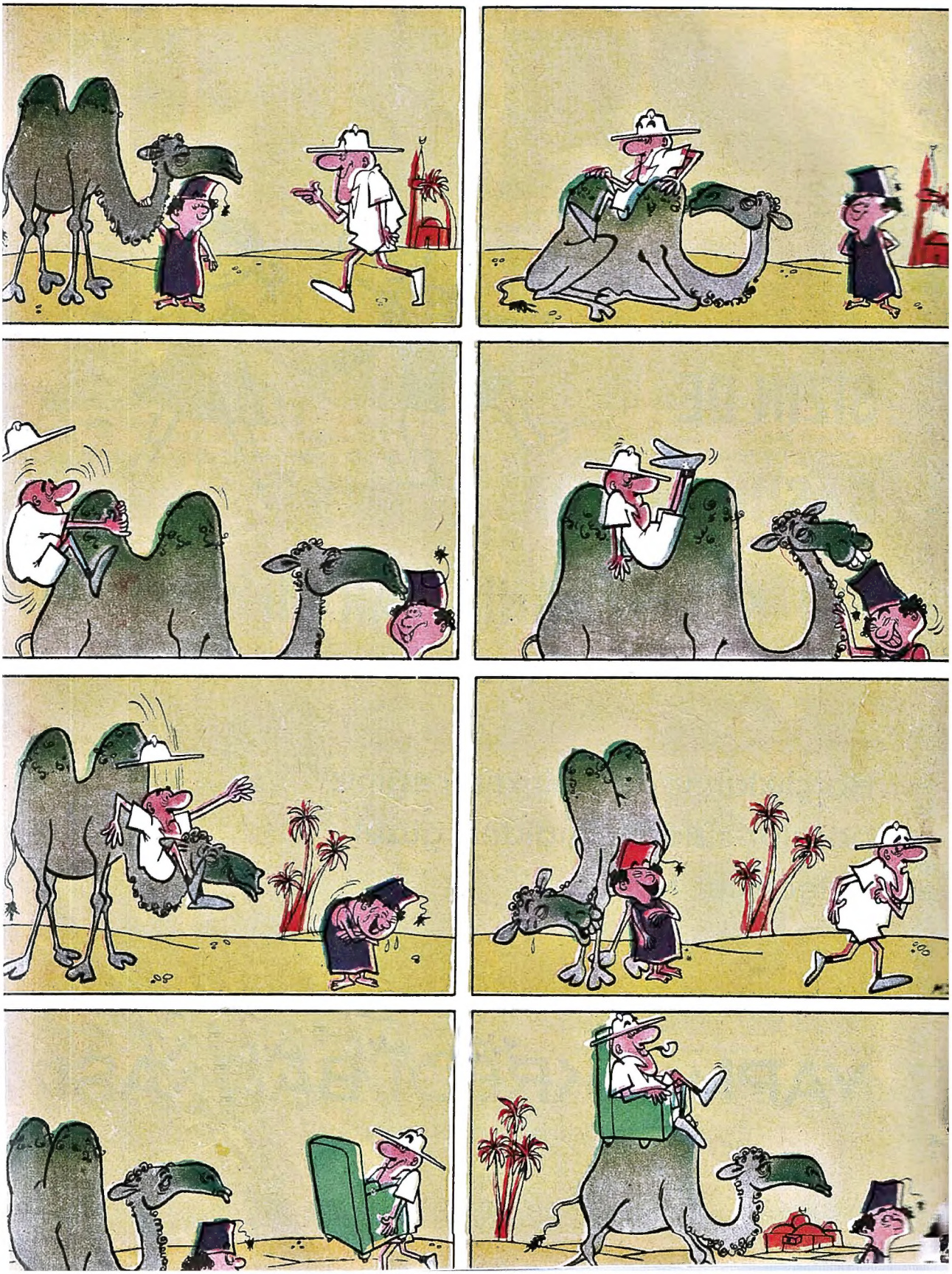
Çetin Eker

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

TURİST AMCA